

## 附件 3

# 数字艺术创作职业技能等级证书有关试点 事项说明

### 一、对应专业

学校类型	对应相关专业
中等职业学校	计算机应用技术、数字媒体技术应用、游戏设计制作、游戏后期编辑合成、美术设计与制作动漫设计与制作、数字影像技术、数字影视动画制作、数字影视艺术制作、数字影像采集、影像与影视技术、平面设计、音效合成与编辑技术、数字影音后期制作、数字成像及后期处理技术、摄影影像与制作、广播电视编导、播音与主持等专业。
高等职业学校	计算机应用技术、建筑动画与模型制作；计算机应用技术、动漫制作技术、数字展示技术、数字媒体应用技术；艺术设计、视觉传播设计与制作、数字媒体艺术设计、虚拟现实应用技术、人物形象设计、动漫设计、游戏设计、摄影与摄像艺术；广播电视编导、广播电视技术、影视制片管理、影视编导、影视美术、影视多媒体技术、影视动画等专业。
应用型本科学校	动画、影视摄影与制作、电脑艺术设计、数字媒体艺术、数字媒体技术、新媒体艺术、影视技术、多媒体设计与制作、电视摄像、剪辑、新闻采编与制作、网络与新媒体、影视多媒体技术、影视广告、摄影摄像技术、绘画、戏剧影视美术设计、视觉传达设计、工艺美术、广播电视编导、影视配音等专业。

### 二、试点院校条件

(一) 具备办学许可的法人单位，已开设数字艺术创作职业技能等级证书所对应的相关专业，且该专业近3年连续招生，有3年及以上相关专业学历教育与职业培训经验。

(二) 配备具有相应培训能力的专兼职师资团队，团队

成员不少于5人，具有相应工作领域项目经验的行业企业兼职教师占比不少于 30%， “双师型” 授课教师不少于40%；

（三）围绕数字艺术创作职业技能等级证书相对应的专业，已开发了较为成熟的课程体系和专业教学资源。

（四）具有数字艺术创作职业技能等级证书对应的培训和考核 环境，能同时满足不少于40人进行理论及实践考核。培训和考核环境包含稳定成熟且符合本职业技能等级证书考核 要求的相关实训设备（详见附件）。

（五）组织机构完善，具有满足数字艺术创作职业技能等级证书培训需求的管理团队，有固定办公场所。团队负责人能够充分调动资源，提供培训所需的保障条件。

### 三、联系方式

联 系 人：赵翀、熊翠萍

办公电话：010-80698917

手 机：15001089410，

13051370890

电子邮箱：

zhaochong717@foxmail.com

757734631@qq.com

网 址：[www.acgnet.cn](http://www.acgnet.cn)

附件：数字艺术创作考核设备要求

中国动漫集团  
2021年4月

附件：考核站点软硬件设备要求

类型	建议配置	数量
考点机	服务器：16G/1T/DVDRW/950W/ Windows Service2016 不间断电源：3000VA 电池套装	1 台
监考机	CPU： 六核以上，主频 4.0GHz 以上 内存：16GB 及以上 显卡： GTX1660Ti 硬盘：100G 以上空闲 网卡：1000M 双工网卡一个 操作系统：Windows 10 专业版 监控：监考控制台 不间断电源：3000VA 电池套装	1 台/考场
考试机	CPU：六核，主频 4.0GHz 以上 内存：32GB (16X2 套装) 显卡： GTX1660Ti 硬盘：1T 以上空闲 网卡：1000M 双工网卡一个，机器重启后 IP 地址不会发生变化 显卡： GTX 1660 Ti 操作系统：Windows 10 专业版	40 台/考场

	数位板: 15.6 英寸, 4096 级无线无源压感 触控: 支持多点触控	
软件	Maya	40
	3dsMax	40
	Zbrush	40
	Adobe photoshop	40
	Adobe Premiere Pro	40
	Adobe After Effects	40
	Adobe Audition	40
	WPS office	40
	监控软件	40